

**муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 7 Дзержинского района Волгограда»**

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Фантазеры»
для учащихся 1 класса**

Срок реализации программы: 1 год
Автор программы:
Воронина М.М., учитель начальных классов

Волгоград
2023

Пояснительная записка

Формирование общей культуры, личностного и интеллектуального развития ученика является одной из базовых задач обновлённого ФГОС начального общего образования, достижение которой обеспечивается целостной системой урочной и внеурочной деятельности. Курс внеурочной деятельности «Фантазёры» направлен на приобретение младшим школьником знаний, умений и компетенций в новой для него социальной роли – роли ученика. Это особый этап жизни, связанный с изменением ведущей деятельности ребенка, а именно с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), расширением сферы взаимодействия ученика с окружающим миром, формированием у него основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. Формирование познавательных, коммуникативных, регулятивных учебных действий как ведущих компонентов метапредметных результатов определяет **актуальность** данной программы и ее значимость как средства формирования и развития творческой личности.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС НОО. Рабочая программа составлена в соответствии с учётом программы воспитания лица. Это проявляется в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, в применении форм проведения занятий, отличных от урочных.

Целью реализации рабочей программы является создание условий для развития творческих способностей младших школьников, формирования нравственных и эстетических чувств.

Достижение цели предусматривает решение следующих **задач**:

1. Познакомить с элементами сценической грамоты.
2. Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра.
3. Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
4. Воспитывать в детях доброе отзывчивое отношение к ближним, внимание к людям, к родной земле, неравнодушное отношение к окружающему миру
5. Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.

Существенная **особенность курса** внеурочной деятельности «Фантазёры» состоит в том, что средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Фантазёры» разработана на 33 часа.

Программа курса предназначена для детей младшего школьного возраста и ориентирована на обеспечение дальнейшей адаптации ученика к укладу школьной жизни, формированию интереса к искусству. Набор детей на изучение курса свободный и основан на образовательных запросах детей и их родителей (законных представителей). Число учащихся может варьироваться от 12 до 25 человек.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Фантазёры» ориентирована на достижение **планируемых результатов** освоения основной образовательной программы начального общего образования в части плана внеурочной деятельности по следующим параметрам личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты.

В сфере гражданско-патриотического воспитания: участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

В сфере духовно-нравственного воспитания: осознание нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявление интереса к чтению.

В сфере эстетического воспитания: стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни.

В сфере трудового воспитания: проявление уважения к труду, людям труда, осознание ценности труда в жизни человека.

В сфере понимания ценности научного познания: наличие первоначальных навыков наблюдений, систематизации и осмысления опыта в гуманитарной области знания.

Метапредметные результаты:

А) Универсальные учебные **познавательные** действия:

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- с помощью учителя (иного педагогического работника) формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде.

Б) Универсальные учебные **коммуникативные** действия:

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В) Универсальные учебные **регулятивные** действия:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты:

- знают, что такое театральная игра, получают опыт театральной игры,
- понимают роль русского народного творчества,
- имеют правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь как условия культуры и техники речи,
- умеют сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы,
- умеют произносить скороговорки.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения учащихся реализуется:

- в деятельности в локальном пространстве группы,
- через подготовку инсценировок, этюдов.

Содержание курса внеурочной деятельности

1 раздел (9 часов) Театральная игра.

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомство с театрами Волгограда.

2 раздел (6 часов) Русский фольклор. Знакомство с устным народным творчеством. Инсценирование русских народных сказок, колыбельных песен. Хоровод. Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения.

3 раздел (6 часов) Старые сказки на новый лад. Работа над спектаклем «Теремок». Показ спектакля.

4 раздел (5 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

5 раздел (7 часов) Работа над спектаклем. Сказка «Золушка». Показ спектакля.

К концу изучения каждого раздела дети имеют возможность представить первые сценические миниатюры (индивидуальные или групповые).

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во час	Форма проведения	Характеристика деятельности	Дата проведения	ЭОР (ЦОР)
1.	Раздел 1. Театральная игра Вводное занятие. Знакомство.	1	Познавательная беседа	Знакомятся с особенностями занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».		
2.	Виды театров.	1	Познавательная беседа	Знакомятся с понятием «театр», правилами поведения в театре		
3.	Театры Волгограда	1	Виртуальное посещение музея	Знакомство с театрами Волгограда		
4.	Театральная игра	1	Познавательная беседа	Знакомятся с правилами поведения на сцене. Сочиняют небольшие рассказы и сказки, подбирают простейшие рифмы.		
5.	Виды театрального искусства	1	Познавательная беседа	Знакомятся с видами театрального искусства. Выполняют упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произносят скороговорки по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.		
6.	Правила поведения в театре	1	Ролевая игра	Знакомятся с правилами поведения в театре. Участвуют в ролевой игре «Мы в театре»		
7.	Артикуляционная гимнастика.	1	Игровые тренировки	Разучивают пословицы, скороговорки, чистоговорки. Игра-миниатюра с пословицами		

				«Объяснялки»		
8.	Упражнения на развитие речи.	1	Творческая игра	Участвуют в играх «Продолжи стихотворение», «Составь стихотворение»,		
9.	Конкурс «Пластические загадки».	1	Конкурс	Игры: «Угадай животное», «Изобрази предмет».		
10.	Раздел 2. Русский фольклор Русский фольклор. Хоровод.	1	Индивидуальные и коллективные творческие задания	Просматривают и разучивают русские народные песни, игры и танцы.		
11.	Русские народные сказки.	1	Познавательная беседа. Театральный этюд	Знакомятся с устным народным творчеством. Исполняют импровизированные сценки по текстам народных сказок с изобразительным и музыкальным решением		
12.	Репетиция сказки «Теремок».	1	Инсценировки	Знакомятся с текстом, делают выбор сказки. Изготавливают маски.		
13.	Инсценирование народных сказок о животных.	1	Инсценировки	Знакомятся с текстом, делают выбор сказки. Изготавливают маски.		
14.	Инсценирование народных сказок о животных.	1	Постановка спектакля	Распределяют роли, диалоги героев		
15.	Конкурс «Знатоки фольклора»	1	Устный журнал	Участвуют в викторине по сказкам.		
16.	Раздел 3. Старые сказки на новый лад Инсценирование сказки «Теремок»	1	Инсценировки	Знакомятся с содержанием сказки		
17.	Инсценирование сказки «Теремок»	1	Инсценировки	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев		
18.	Инсценирование сказки «Теремок»	1	Постановка спектакля	Проводят репетицию сказки «Двенадцать месяцев»		
19.	Инсценирование сказки «Теремок»	1	Постановка спектакля	Проводят репетицию сказки «Двенадцать месяцев»		
20.	Показ спектакля «Теремок»	1	Постановка спектакля	Показ сказки «Двенадцать месяцев»		
21.	Спектакль «Теремок».	1	Беседа.	Обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.		

	Анализ выступления.			Подведение итогов выступления.		
22.	Раздел 4. Культура и техника речи Чтение в лицах стихов А. Барто	1	Ролевая игра	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ		
23.	Чтение в лицах стихов И.Токмаковой, Э.Успенского	1	Ролевая игра	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ		
24.	Инсценирование сказки «Зимовье зверей»	1	Инсценировки	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции		
25.	Артикуляционная гимнастика. Четкость речи.	1	Творческая игра	Выполняют упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. <i>1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».</i> <i>2. Упражнения для языка.</i> <i>Упражнения для губ.</i> <i>Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).</i>		
26.	Конкурс «Сценические этюды»	1	Инсценировки	Инсценирование понравившихся диалогов.		
27.	Раздел 5. Работа над спектаклем Инсценирование сказки «Золушка». Знакомство с произведением	1	Инсценировки	Чтение сказки «Золушка», знакомство с содержанием.		
28.	Инсценирование сказки «Золушка». Создание афиши, реквизита, костюмов	1	Индивидуальные и коллективные творческие задания	Создают афиши и декорации к сказке (работа в группах)		
29.	Генеральная репетиция сказки «Золушка»	1	Постановка сказки	Репетиция сказки «Золушка» Упражнения на развитие дикции и выразительной мимики.		
	Выступление.	1	Постановка	Показ сказки «Золушка»		

30.	Сказка «Золушка».		спектакля			
31.	Сказка «Золушка». Анализ спектакля	1	Беседа.	Обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Подведение итогов выступления.		
32.	Мой проект	1	Проект	Обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.		
33.	Заключительное занятие.	1	Беседа.	Подведение итогов обучения за год.		